נקודת חיבור הבה

החורף מגיע
החגים מאחורינו
וזה הזמן להקדיש לנושאים כלליים
שאין בהם צבע של תאריך מסוים בדווקא

אז על מה בחרנו לדבר
בקורס החדש של תכניתנו הקבועה - נקודת חיבור?
על ההבדל "בין זוגיות של תורה לזוגיות של מערב"

אנחנו גרים בכפר הגלובלי הקטן
ולא מן הנמנע שתהליכים כלליים משפיעים גם עלינו
כמו למשל העובדה ההולכת ומתרחבת
שנשים מפרנסות.
אז נכון
יתכן והסיבות אצלנו הן שונות
אם בחוץ זה מאופיין הרבה בקריירה
אצלנו זה הרבה פעמים בכדי לעזור לבעל ללמוד תורה,
אבל עדיין זו עובדה משנה מנטליות
וכשמנטליות משתנה
מבט לתוך התורה הנצחית לא ממש יזיק

<u>והנה טעימה קטנה ממה שהיה לנו שם</u>

את המילים עזר כנגדו
מתארת הגמרא בצורה הזו:
"מאירה את עיניו ומעמידתו על רגליו".
זהו כמובן ביטוי חזק מאוד
הדורש הסבר

ביטוי זה מופיע כחלק מהסברו
של אליהו הנביא לרבי יוסי,
אדם מביא חיטים, חיטים כוסס?
פשתן, פשתן לובש?
לא נמצאת מאירה את עיניו ומעמידתו על רגליו?

יש כאן סדר ברור
הוא מביא את חומר הגלם
ואילו היא מעבדת את חומר הגלם לתוצר סופי

ניתן להבין מדוע הפיכת חומר הגלם לתוצר סופי
היא הארת עינים והעמדה על הרגליים
אבל האם ניתן לומר זאת גם על הבאת חומר הגלם?
הרי ללא החיטים שאדם יביא מן השדה
לעולם לא יהיה כאן תוצר סופי?
ובכל זאת נראה שחז"ל מלמדים אותנו
שדווקא האשה היא זו שמאירה את העינים ומעמידה על הרגליים.

בכדי להבין זאת
צריך להבין את הרצף
ואת שיתוף הפעולה בין האיש לבין האשה.
האיש נברא לפני האשה
אבל כמאמרו המפורסם של ספר הזוהר
הוא רק פלג גופא / חצי גוף
ההשלמה של האדם
היא איש ואשה יחד
כך שהתוצאה הסופית היא
שהאשה היא זו שמשלימה את היצירה הזו הנקראת אדם

הבנה זו אינה נעצרת רק בשלב הבריאה שלהם
אלא מלווה את כל שלבי שיתוף הפעולה שלהם.
האיש אמון על הבאת חומרי הגלם
חומרי היסוד שבלעדיהם אין קיום.
במשל של אליהו הנביא אלו החיטים
אבל במציאות יש לכך ביטויים שונים
כמו העוגן הרוחני והידיעה התורנית
אבל בפועל מי שיטמיע את הדברים בבית
תהיה האשה.
כך שהיא זו שבעצם מסיימת את התהליך
ומעמידה את כל הבית על הרגליים

עולמנו המודרני אולי יכול לשנות את המשל
אבל לא את המהות.
בין אם האיש מפרנס
בין אם האשה מפרנסת
ובין אם המשכנתא מצריכה
גם את המשכורת שלו וגם את שלה,
העמדת העקרונות
ועיבודם הסופי
ייעשו בשיתוף הפעולה הבריא
בו כל אחד מביא את חלקו המותאם
וביחד יעמוד הבית מואר על רגליו